

Chloe Chiasson: Manténgase a la Izquierda en la Bifurcación

En un proceso que combina pintura y carpintería desafiando las distinciones tradicionales entre bellas artes y artesanía, la obra a gran escala de Chloe Chiasson pone de relieve la vida y la visibilidad *queer*. Chiasson combina con maestría imágenes de distintos períodos para sugerir posibles historias: reales, ficticias o reprimidas.

En su primera exposición individual en un museo, Chiasson retoma imágenes de tradición americana de obras anteriores para continuar su exploración de las sexualidades e identidades no conformistas en entornos como el de su infancia en Texas. Descritas por la artista como un paseo imaginativo por la calle principal de un pequeño pueblo del sur, las pinturas escultóricas presentan visiones idealistas de adolescentes y adultos jóvenes criados en el campo que se adueñan de escaparates, patios traseros y estacionamientos junto al río. Chiasson nos presenta las trampas de la nostalgia tal y como son vistas por la mayoría de los sureños, a la vez que nos reta a considerar una narrativa reescrita, que no solo incluya sino que también celebre la identidad *queer* dentro de este contexto cultural distintivo. Impregnada de una sensación coexistente de ansiedad y comodidad, *Manténgase a la Izquierda en la Bifurcación* es un testimonio de la experiencia *queer* y una vuelta a casa por antonomasia para Chiasson, que refleja tanto un recuerdo como una esperanza. Sus pinturas escultóricas perdonan las transgresiones sociales del pasado a cambio de una aceptación incondicional, ofreciendo una guía liberadora que insta a los demás a encontrar y seguir su sentido innato de la orientación, incluso en un lugar tan desconocido como el propio hogar.

En medio de un aumento regresivo de la legislación anti-LBTQIA+ que azota la nación, la Campaña de Derechos Humanos ha identificado a Texas como el epicentro de la situación, responsable de un asombroso 20 por ciento de estos proyectos de ley en 2023. Con la creencia en el máximo potencial de su estado natal, la exposición de Chloe Chiasson reimagina Texas como un santuario utópico donde las personas *queer* experimentan visibilidad y seguridad. A través de su práctica artística conmovedora y vital, la artista invita al público del Dallas Contemporary a transformar esta ciudad ficticia en toda nuestra experiencia vital.

Bajo la curaduría de Emily Edwards, Conservadora Asociada.

Acerca de la artista

Chloe Chiasson nació en Port Neches, Texas. Recibió su BS en 2016 de la University of Texas at Austin y su MFA en 2019 de la New York Academy of Art, donde concentró sus estudios en pintura y recibió la Residencia Belle Artes y la Beca de Posgrado Chubb. Reciente beneficiaria de la Residencia Fountainhead, Chiasson ha expuesto en New York, Los Ángeles, Londres, Alemania y Hong Kong. La artista vive y trabaja en Brooklyn, New York.