

PARA SU PUBLICACIÓN INMEDIATA

Contacto: Erin Cluley
Director de exposiciones y relaciones públicas
214 821 2522
erin.cluley@dallascontemporary.org

La exposición de David Willburn abre el 12 de Febrero en el Dallas Contemporary

DAVID WILLBURN: THE OVERUSE OF EVERYTHING

Fechas de la exposición: 12 Febrero - 27 Marzo de 2011

Recepción de apertura: 12 de febrero de 2011 20.00 - 22.00 (8.00 - 10.00 de la tarde)

Dallas, TX [11 de Enero de 2011] Dallas Contemporary presenta The Overuse of Everything, la exposición del artista de Fort Worth David Willburn. La exposición se abrirá al público el Sábado 12 de Febrero con una recepción de 20.00 - 22.00 (8.00 - 10.00 de la tarde) y podrá visitarse hasta el 27 de Marzo de 2011.

The Overuse of Everything marca a David Willburn, artista de Fort Worth, su primera instalación unipersonal. Muestra el interés de Willburn por las colecciones de objetos y su potencial para crear resultados narrativos en una instalación de madera construida a mano sobre la cual se muestran en su casa con sujeciones dibujos de espacios bordados de forma austera. Concebida como un grupo de conversaciones, la estructura de cada muestra tiene una estructura que la acompaña sobre la cual se fija una luz industrial sujeta. Los visitantes se encontrarán navegando y tratando con estos "caracteres", entablando un diálogo tanto privado como público.

Originario de la pequeña ciudad del suroeste de Texas Fort Stockton, David Willburn vive y trabaja en Fort Worth, Texas. Obtuvo una licenciatura en el Vermont College of Norwich University y un Máster en el Vermont College of Fine Arts (FKA Vermont College). Willburn trabaja en la facultad de Arte como Director del Departamento en Eastfield College en Mesquite, Texas.

Investigando las ideas de sentimentalismo y narrativa, Willburn crea dibujos bordados a mano y a máquina de objetos y espacios seleccionados de catálogos de mobiliario doméstico, así como de fotografías de su propio entorno doméstico. El trabajo de Willburn se ha presentado en exposiciones en 500X Gallery en Dallas, Texas, la University of Art and Design en Helsinki, Finlandia, Museum of Arts and Design en Nueva York, Nueva York y Museum of Contemporary Craft en Portland, Oregón.

Acerca de Dallas Contemporary:

Dallas Contemporary es un museo de arte no coleccionista que presenta nuevas y desafiantes ideas de artistas regionales, nacionales e internacionales. La institución está comprometida a mostrar al público exposiciones, conferencias, programas educativos y eventos.

Dallas Contemporary está abierto al público: martes - sábado, 10.00 – 17.00 (de 10 de la mañana a 5 de la tarde); domingo, 12.00 – 17.00 (de 12.00 a 5.00 de la tarde); y primeros jueves de mes hasta las 20.00 (8.00 de la tarde). La entrada siempre es GRATUITA. Para obtener más información llame al número de teléfono 214 821 2522 o visite la página web dallascontemporary.org.