

PARA SU PUBLICACIÓN INMEDIATA

Contacto:

Erin Cluley
Director de exposiciones y relaciones públicas
214 821 2522
erin.cluley@dallascontemporary.org

Dallas Contemporary anuncia la exposición del colectivo de graffitis SOUR GRAPES

SOUR GRAPES: DESCANSE EN POTENCIA

Fechas de la exposición: 12 de febrero - agosto de 2011

Recepción de apertura: 12 de febrero de 2011 20.00 - 22.00 (8.00 - 10.00 de la tarde)

MIEMBROS DEL COLECTIVO

Eddie Castro, Alejandro Díaz, Arturo Donjuán, Carlos Donjuán, Emily Donjuán, Miguel Donjuán, José Granados, Ricardo Oviedo, Adam Peña, Elías Torres, Isaías Torres, Mike Vásquez y Adam Werner

Dallas, TX [11 DE enero de 2011] Dallas Contemporary presenta *Descanse en potencia*, la exposición del colectivo de grafiteros Sour Grapes. La exposición consta de dos grandes murales en el Dallas Contemporary – uno en el interior y otro en el exterior del edificio. La exposición puede visitarse hasta Agosto de 2011.

La producción de los muros interiores del Dallas Contemporary es una dedicatoria a los pintores de graffitis que han fallecido y constituyeron una gran influencia en los artistas. El homenaje a estos artistas fallecidos muestra el impacto que han tenido sobre la cultura de la calle y el arte urbano. En el exterior del edificio se encuentra una continuación del proyecto de los últimos años llevado a cabo por Sour Grapes. Presenta cuatro paletas gigantes (polos mexicanos) pintadas como un memorial continuado a aquéllos que se vieron implicados en una serie de asesinatos y robos de vendedores de helados en la comunidad en 2005.

Cinco amigos implicados en el arte del graffiti formaron el grupo Sour Grapes en 2000. Todos ellos alumnos de Sunset High School en Oak Cliff, pintaron juntos varias piezas durante varios años. La mayor parte del trabajo de Sour Grapes sólo existe a través de fotografías debido a la poca esperanza de vida del arte del graffiti. Los Sour Grapes han permanecido en activo en su trabajo callejero a la vez que mantenían una activa práctica de estudio. Han obtenido reconocimiento y respeto de sus compañeros y de la joven comunidad artística que sigue el crecimiento de los Sour Grapes.

Los Sour Grapes encuentran inspiración en todo, desde el arte del Renacimiento a la cultura Hip Hop, de Chuck Close a El Mac, o de Cy Twombly a Barry Mcgee. En la actualidad, su trabajo existe tanto en el mundo callejero como en el mundo de las galerías. Los artistas son bien autodidactas, o formados en academias o ambas cosas. Han creado su arte y reputación como grupo en la última década. Los artistas asimismo han creado instalaciones, esculturas, arte escénico, moda y diseño gráfico.

Como afirman los Sour Grapes: “Al final el graffiti sigue siendo el ritmo vital que mantiene a este grupo vivo.”

Acerca de Dallas Contemporary:

Dallas Contemporary es un museo de arte no coleccionista que presenta nuevas y desafiantes ideas de artistas regionales, nacionales e internacionales. La institución está comprometida a mostrar al público exposiciones, conferencias, programas educativos y eventos.

Dallas Contemporary está abierto al público: martes - sábado, 10.00 – 17.00 (10 de la mañana a 5 de la tarde); domingo, 12.00 – 17.00 (12.00 a 5.00 de la tarde); y 1er jueves de mes hasta 20.00 (8.00 de la tarde). La entrada siempre es GRATUITA. Para obtener más información llame al número de teléfono 214 821 2522 o visite la página Web dallascontemporary.org