

PARA SU PUBLICACIÓN INMEDIATA

Contacto: Erin Cluley
Coordinador de exposiciones
214-821-2522
erin.cluley@dallascontemporary.org

Dallas Contemporary nombra a Peter Doroshenko como Nuevo director ejecutivo

Dallas, TX [6 de julio de 2010] Dallas Contemporary anuncia la selección de Peter Doroshenko como su próximo director ejecutivo. El Museo ha seleccionado al Sr. Doroshenko, presidente y director artístico hasta hace poco del Pinchuk Art Centre en Kiev, entre un amplio elenco de candidatos nacionales e internacionales. Un comité creado por la Junta directiva de la institución ha realizado la búsqueda. El Sr. Doroshenko fue elegido en una reciente reunión de la Junta Directiva y asumirá la dirección en octubre de 2010.

“El nombramiento de Peter Doroshenko es un gran paso para colocar a Dallas Contemporary en el futuro,” afirmó Jo Marie Lilly, Presidenta de la Junta de Dallas Contemporary. “Sus conocimientos, capacidad de liderazgo y compromiso con la innovación nos ayudará a tener un mayor impacto en el escenario cultural de la ciudad de Dallas.”

Hablando hoy desde Bruselas, Peter Doroshenko afirmó, “Espero asumir mis nuevas responsabilidades en el Dallas Contemporary. Festejar a los artistas locales y comprometer a los internacionales será importante para el entorno cultural. Con todas las organizaciones artísticas de la ciudad, Dallas es un lugar apasionante y el correcto donde estar.”

“Peter nos impresionó por sus conocimientos y su energía y pasión por el arte contemporáneo. Es un conservador, director y escritor respetado internacionalmente, cuyo nombramiento es apasionante tanto para Dallas Contemporary como para la ciudad de Dallas.” Afirmó el presidente electo de la Junta, Patrick Collins.

Además de en el Pinchuk Art Centre, el Sr. Doroshenko ha ejercido puestos de director en BALTBALTIC Centre for Contemporary Art, Gateshead; Stedelijk Museum voor Actuele Kunst-SMAK, Ghent y en el Institute of Visual Arts en la University of Wisconsin, Milwaukee. De 1991- 1995 fue el conservador del Contemporary Arts Museum, Houston. Más recientemente, Doroshenko organizó exposiciones unipersonales que incluían: Serhiy Bratkov, Andreas Gursky, Mariko Mori, Pascal Marthine-Tayou, y Sam Taylor-Wood. Doroshenko en la actualidad está terminando dos libros sobre arte contemporáneo que publicará en 2010 Rispoli Books. Ha sido ha dado numerosas conferencias en programas de postgrado internacionales que incluyen el Core Program en la Glassell School of Art, Houston; de Ateliers, Ámsterdam; y el Pavilion/Palais de Tokyo, París. Nacido en Chicago, el Sr. Doroshenko está licenciado por la University of Wisconsin, Milwaukee. Ha completado el Independent Study Program en el Whitney Museum of American Art, Nueva York y estudios de grado en el School of the Art Institute de Chicago.

Acerca de Dallas Contemporary:

Dallas Contemporary es un museo de arte no coleccionista que presenta nuevas y desafiantes ideas de artistas regionales, nacionales e internacionales. La institución está comprometida a mostrar al público exposiciones, conferencias, programas educativos y eventos. Reubicada recientemente en un edificio industrial para tal finalidad en el 161 Glass Street en el Design

District, Dallas Contemporary es un espacio de arte único con una programación rotatoria de exposiciones dinámicas.

Dallas Contemporary está abierto al público: martes ~ sábado, de 10 de la mañana a 5 de la tarde; domingo, de 12 a 5 de la tarde; y 1er jueves del mes hasta las 8 de la tarde. La entrada siempre es GRATUITA. Para obtener más información llame al número de teléfono 214 -821 - 2522 o visite la página Web dallascontemporary.org.

Imágenes disponibles bajo petición. Por favor póngase en contacto con Erin Cluley en la dirección de correo electrónico erin.cluley@dallascontemporary.org.

###